

Communiqué de presse - 20/01/2022

CULTURE / POÉSIE / THÉÂTRE

« MON FRÈRE MA PRINCESSE » : LA QUESTION DE L'IDENTITÉ ET DU GENRE
AU CŒUR D'UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR LE JEUNE PUBLIC

INFORMATIONS PRATIQUES

Date & horaire

Jeudi 27 janvier à 19h30

Lieu

Maison de quartier de Saint-André
d'Ornay – Chemin Guy-Bourrieau

Tarif unique

4 €

Retrait des billets

Cyel - 10 rue Salvador-Allende
Du lundi au jeudi de 13h30 à 18h30

Depuis 2018, la Ville de La Roche-sur-Yon fait vivre le label « **Ville en poésie** » du Printemps des poètes dans la continuité de son action culturelle globale :

- Rendre ce domaine accessible à tous en permettant la rencontre avec les mots au quotidien ;
- Sensibiliser et impliquer tous les publics aux pratiques poétiques en allant à leur rencontre, sur leurs lieux de vie ou d'activité.

En ce mois de janvier 2022, une nouvelle saison poétique s'ouvre à La Roche-sur-Yon : **Les Mots #4**. Au programme : des rendez-vous artistiques sous différentes formes pour questionner le rapport à la langue et à son usage.

Le prochain rendez-vous aura lieu le jeudi 27 janvier à 19h30 à la maison de quartier de Saint-André d'Ornay avec la pièce « *Mon frère ma princesse* » interprétée par la compagnie Double soleil. Ce spectacle de 50 minutes est accessible au jeune public à partir de 9 ans.

La pièce

Alyan est un petit garçon. Pourtant il préférerait être une princesse ou une fée, avoir des cheveux longs et des vêtements roses. Sa mère s'inquiète, son père ne voit pas le problème. À l'école, on se moque de lui, on l'insulte, on le frappe. Il essaie de s'échapper en faisant de la magie, mais ça ne marche pas toujours. Seule sa sœur Nina est consciente de son chagrin et le défend envers et contre tous, jusqu'à ce que cela dérape...

Ecrite en 2012 pour le jeune public (primaires-collégiens) par Catherine Zambon, cette pièce a reçu le prix Collidram et le Prix Armand Gatti 2013. Au-delà de la question du genre et de l'identité, la pièce aborde également les stéréotypes autour de la femme et de l'homme, la différence, la tolérance et les rapports parents/enfants.

Extrait : *Alyan, masqué et habillé en robe de fée*. « La nature elle s'est trompée, je le sais bien elle s'est trompée, j'ai pas su me concentrer alors elle a mis dessus moi des morceaux qui ne sont pas à moi. Mamie Loupiotte dit que ça s'arrangera, je sais bien que non, j'aime pas être un garçon, je veux pas être un garçon, je veux pas fâcher papa, je crois qu'on peut revenir en arrière et me refaire autrement, donner à quelqu'un ce qui n'est pas à moi, le zizon c'est pas à moi, ça pend, c'est mou, on dirait un ver de terre, la nature elle s'est trompée, je veux être comme Nina, ma sœur. »

