

La Roche-sur-Yon, le 1^{er} mars 2021

COMMUNIQUE DE PRESSE

L'association Les Amis du MYM (Musée Yonnais Municipal) fait le don d'une œuvre au musée de La Roche-sur-Yon

En 2021, l'association Les Amis du MYM (Musée Yonnais Municipal) a souhaité faire le don d'une œuvre au musée de La Roche-sur-Yon. Pour la première fois depuis sa création, l'association a fait voter ses adhérents par correspondance pour définir l'œuvre qui irait rejoindre les collections du musée. C'est finalement le tableau *La mort de Masaccio* d'Auguste COUDER qui a été choisi.

L'œuvre

Auguste COUDER (1789-1873)

La Mort de Masaccio, vers 1817

Lavis d'encre sur papier

21 x 15 cm (dimensions avec cadre : h. 59 cm x l. 33 cm)

Œuvre en rapport avec le tableau exposé au Salon de 1817

Couder représente Masaccio (1401-1428), le grand peintre de la Renaissance italienne, mourant dans la basilique de San Clemente, avec ses fresques inachevées «Le Martyre de Sainte Catherine » et « Calvaire » (œuvres aujourd'hui attribuées à Masolino et non à Masaccio comme on le pensait au début du XIXe siècle) vus en arrière-plan. Près du peintre se trouvent ses élèves dévoués et un moine. Selon la légende, relayée par Giorgio Vasari et fortement répandue au XIXe siècle, Masaccio aurait été empoisonné. C'est probablement cette légende, rejetée de nos jours, que Couder a utilisée dans ce tableau. En dépeignant Masaccio sur fond de "Calvaire", Couder a comparé l'angoisse de l'artiste mourant à la Passion du Christ. La figure du moine, raide dans sa compassion sans voix, fait écho aux images des saints dans les fresques. Le sujet du tableau et son interprétation mélodramatique préfiguraient un mouvement artistique connu sous le nom de Romantisme.

Ce dessin s'inscrit dans la thématique des influences et des sources d'inspiration des artistes académiques du début du XIXe siècle, thématique développée notamment lors de l'exposition *L'Artiste en représentation* présentée par le musée en 2013.

Il vient enrichir la collection déjà composée de deux dessins de Pierre-Nolasque Bergeret sur ce thème : *La mort du Francia* (acheté en 2015) et *Les honneurs rendus à Raphaël après sa mort* (acheté en 2020).

Cette œuvre sera présentée pour la première fois au public dans le cadre de l'exposition *Flashback* sur l'histoire du musée, à découvrir à partir du 5 juin 2021 (si les conditions sanitaires le permettent).

Les collections du musée : point sur les dons et les acquisitions

Les dons

Les collections du musée comptent à ce jour plusieurs types de dons :

- 682 dons (essentiellement de particuliers) ;
- 2 donations (passage devant notaire) ;
- 523 legs (par testament) ;

Parmi les legs figurent notamment 2 legs remarquables : le legs Sabouraud (1912) avec près de 250 œuvres (dessins et estampes dont les estampes japonaises présentées durant l'été 2020 lors de l'exposition hors les murs) et le legs Libaud (1960) qui compte 173 œuvres et objets en lien avec Napoléon (mobilier empire, gravures).

Les acquisitions

Les acquisitions du musée proviennent pour la plupart des galeries d'art, de salles des ventes ou d'artistes en direct pour les œuvres les plus contemporaines.

Depuis 2016, le nombre d'acquisitions réalisées par le musée se situe entre 10 et 15 par an :

- 2020 > 14 dont *Paestum* de Jean-Léon Gérôme (huile sur toile)
- 2019 > 11
- 2018 > 11 dont *Danseuse grecque au tambourin* de Félix-Joseph Barrias (huile sur panneau de bois)
- 2017 > 12
- 2016 > 12

L'association

L'association Les Amis du MYM a été créée en 2012 à l'initiative de plusieurs membres du Conseil des Sages qui travaillaient sur l'offre culturelle yonnaise et souhaitaient agir en tant que partenaire du dynamisme culturel de la ville. D'autres personnes impliquées dans le festival du film ou investis dans la valorisation du patrimoine yonnais se sont ensuite jointes à eux.

Les objectifs de l'association sont multiples :

- Développer la fréquentation du musée et la connaissance de ses activités ;
- Participer à la vie du musée en soutenant des événements, en aidant à leur diffusion et à leur promotion ;
- Organiser des conférences, manifestations, visites ;
- Participer à des activités multimédias en liaison avec les collections du musée ;
- A moyen et long terme, contribuer à l'enrichissement des collections du musée.

En 2020, l'association compte 50 adhérents.

CONTACT PRESSE

SIRISAWAT Malvina – 02 51 47 48 02 / 06 80 76 43 51 – malvina.sirisawat@larochesuryon.fr

www.larochesuryon.fr