

La Roche-sur-Yon, le 25 février 2019

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### Semaine du dessin de presse

**Dans le cadre de la résidence de journaliste, la médiathèque Benjamin-Rabier invite le public à découvrir le dessin de presse – art graphique et journalistique, du 2 au 9 mars.**

Terme apparu pour la première fois en 1979, le dessin de presse est la représentation graphique d'un événement de l'actualité par un observateur à la fois artiste et journaliste. Caricature, reportage dessiné ou croquis d'audience, le dessin de presse a pour objectifs de faire réagir, d'éveiller l'esprit critique des lecteurs, de faire débat. Comme le dit Cavanna, fondateur de Hara-Kiri puis de Charlie Hebdo, « *un bon dessin, c'est un coup de poing dans la gu\*\*le !* ».

Pour mettre en lumière le rôle des dessins de presse dans l'histoire et l'actualité, plusieurs temps forts sont organisés :

➤ **RENCONTRES AVEC DES DESSINATEURS PROFESSIONNELS**

- **Le samedi 2 mars entre 15h et 18h - « La caricature, tout un art (de se moquer) ! »**  
En présence de Ray Clid et Guillaume Néel. Ce dernier proposera des caricatures minute aux visiteurs présents sur site.
- **Le samedi 9 mars entre 15h et 18h - « Les Vendéens à la barre »**  
En présence de Polpino et Galien.

Au programme : temps d'échanges animés par Fabrice Hodecent dans l'agora de la médiathèque, dessins en direct et dédicaces.

➤ **EXPOSITION « CARTOONING FOR PEACE »**

Du 2 au 9 mars, la médiathèque propose aux usagers et visiteurs de découvrir l'exposition « **Cartooning for peace** ». Initiée par Plantu, cette exposition itinérante déjà présentée 200 fois dans le monde (notamment à l'ONU), a pour objectif d'aborder de manière simple et efficace les thématiques de la liberté d'expression, des dessins et de la religion, de la censure ou encore du rôle d'internet de nos jours.

En complément, la médiathèque a également sélectionné une trentaine d'ouvrages pour le public qui souhaiterait en savoir plus sur les dessins de presse et la caricature de la Révolution française à nos jours.

---

#### CONTACTS PRESSE

SIRISAWAT Malvina – 02 51 47 48 02 / 06 80 76 43 51 – [malvina.sirisawat@larochesuryon.fr](mailto:malvina.sirisawat@larochesuryon.fr)  
BALAT Yan – 02 51 47 45 70 / 06 14 55 48 82 – [yan.balat@larochesuryon.fr](mailto:yan.balat@larochesuryon.fr)

[www.larochesuryon.fr](http://www.larochesuryon.fr)



### Ray Clid (Cyril Da)

Nantais d'une quarantaine d'années, historien de formation, journaliste pendant 15 ans (L'Obs, Bakchich...), ce passionné de BD mène une double vie, entre journalisme et dessin de presse. Ses dessins sont publiés dans plusieurs journaux satiriques français et belges, mais aussi dans des manuels scolaires. Il vient de publier (éditions Velvet) un ouvrage intitulé « *Et toi t'en penses quoi ?* », recueil d'une centaine de mots d'actualités ou de cour de récré mis en images pédagogiques et humoristiques, dans des séries de strips (BD de 3 cases).



### Guillaume Néel

Né à Caen en 1980, il passe toute son enfance en Normandie et vit aujourd'hui à Nantes. Très tôt, il se passionne pour l'illustration, la peinture et la caricature, domaine pour lequel il excelle et qui jalonne l'essentiel de son parcours. Il affectionne également l'univers du livre et a ainsi participé à différents projets : une bande dessinée sur le Mont Saint-Michel, un collectif BD polar pour la SNCF Bretagne, un livre de contes et légendes de Normandie, un recueil de dessins satiriques, trois livres de nouvelles, un conte humoristique ou encore un roman de science-fiction. Aujourd'hui, il travaille distinctement pour la publicité, l'événementiel, la presse et l'édition.



### Polpino (Paul Pineau)

Polpino est certainement l'auteur de bande dessinée le plus connu sur la côte vendéenne grâce à son personnage fétiche *Albin Dmerlu*, dont il a tiré quatre albums à succès. Toutes les semaines, il raconte les aventures d'un irrésistible marin pêcheur retraité et bougon, dans l'hebdomadaire *Les Sables-Vendée Journal*. Il illustre également les pages de deux autres hebdomadaires locaux : *Le Journal du Pays Yonnais* et *Le Courrier Vendéen*. Il collabore également à des revues satiriques et sur différents projets de BD. Il est également peintre, affichiste et coloriste.



### GALIEN

Ancien ingénieur dans l'industrie, Galien est un dessinateur et illustrateur basé à Beaulieu-sous-la-Roche. Il collabore régulièrement avec Fakir, ce journal « fâché avec tout le monde ». Il remplit aussi des cases pour le poil à gratter vendéen, *Le Sans-culotte 85*. « Dessinateur de proximité », il anime des ateliers de bande dessinée auprès des jeunes, et se réalise pleinement dans ce domaine. Il vient d'ailleurs de publier le tome 2 des 1000 mystères d'Arsène Lupin. Pour lui, le dessin de presse, c'est avant tout « *G\*\*\*ler : je le fais pour évacuer un peu de colère* », précise-t-il.