

FICHE INFO PRESSE

Pose d'une bâche de travaux artistique sur la façade de l'ancien Hôtel de Ville

➤ OBJECTIFS

L'installation d'une bâche sur l'ancien Hôtel de Ville revêt ici 3 objectifs :

1) LA SECURITE DU BATIMENT

Pour éviter les intrusions ou actes malveillants (tags, vitres brisées) et le sentiment de bâtiments laissés à l'abandon, la Ville a fait le choix de ne pas « murer » un troisième bâtiment sur la place Napoléon mais de le mettre en valeur via une toile de travaux qu'elle a voulue artistique.

2) L'ESTHETISME

Au-delà de l'aspect sécuritaire et technique, la Ville ne souhaitait pas laisser à la vue de tous un bâtiment vide ou une bâche purement technique qui aurait nui à l'image de La Roche-sur-Yon et de la place Napoléon, très fréquentée par les habitants et les visiteurs tout au long de l'année. Cette bâche artistique permet ainsi d'embellir et d'animer le centre-ville pendant toute la durée des travaux (3 ans).

3) LA CULTURE DANS L'ESPACE PUBLIC

A travers ce dispositif, il s'agit aussi de mettre à disposition du plus grand nombre une création artistique unique et réalisée spécialement pour l'occasion, le moyen pour tous d'apprécier la culture sur l'espace public. Grâce à sa composition simple, colorée, ludique et accessible, cette œuvre pourrait donner envie aux habitants d'aller plus loin dans la découverte artistique, notamment ceux qui ne pousseraient pas naturellement les portes d'un musée ou d'une salle d'exposition.

➤ ŒUVRE : MESSAGES, IMAGES ET DIMENSIONS

Cette création artistique représente La Roche-sur-Yon à travers 3 grands axes :

- **Une ville toujours plus verte et innovante ;**
- **L'intégration des déplacements doux et collectifs dans la mobilité au quotidien ;**
- **Des projets élaborés en concertation avec les habitants.**

A travers de multiples scénettes, l'illustrateur Antoine Corbineau a souhaité donner une vision colorée, énergique et ludique de la ville.

On y retrouve des points de repères architecturaux comme la statue Napoléon, le Pentagone, l'église Saint-Louis, la passerelle de la gare (etc.) mais aussi les grands projets de la ville comme la SMAC, le nouveau complexe aquatique ou encore le multi-accueil.

A l'instar de Charlie, 5 petits Napoléons sont cachés dans la toile.



DIMENSIONS : 73,6 m de long x 10 m de haut

3 FACES :

- place Napoléon > 50m x 10m
- rue Clemenceau > 11,8m x 10m
- rue La Fayette > 11,8m x 10m

➤ **CHOIX DES MATERIAUX ET DEVENIR DE LA BACHE**

Afin que ce support résiste pendant toute la durée des travaux, la Ville a fait le choix de matériaux durables et recyclables pour la toile et les cadres qui l'entourent : label « Imprim'Vert », encre écosolvant, fabrication française, haute résistance aux aléas climatiques (soleil, pluie, vent, froid, chaleur). Pour rappel, l'œuvre sera revalorisée sous forme d'objets dérivés (sacs, pochettes, transats) et le cadre pourra être démonté et réutilisé pour un autre projet dans le futur.

➤ **BUDGET**

Etabli dans le cadre d'un marché public, le budget de cette bâche est de 44 293,8€ HT (soit 53 152,56€ TTC), incluant la production, l'impression, la pose, les structures d'accroche, le transport, la livraison de la toile et de son cadre.

➤ **FOCUS SUR L'ARTISTE : ANTOINE CORBINEAU**

Diplômé du Camberwell College of Arts de Londres et de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, Antoine CORBINEAU s'est fait connaître du public grâce à ses cartes illustrées, ludiques et colorées délivrant une vision intime de la ville, entre Histoire, projets urbains et dédicaces personnelles. Au cours de sa carrière, il a notamment travaillé avec de nombreuses sociétés et collectivités en France et dans le monde comme le New York Times, Hermès, Vanity Fair, Dior, Apple, Facebook, Le Monde, Blablacar, Google, Air France, Accor Hotels, JCDecaux, Tassimo, Eurostar, The Guardian, Le Hollywood Reporter ou encore la Ville de Nantes où il vit et travaille aujourd'hui.

CONTACTS PRESSE

SIRISAWAT Malvina – 02 51 47 48 02 / 06 80 76 43 51 – malvina.sirisawat@larochesuryon.fr
BALAT Yan – 02 51 47 45 70 / 06 14 55 48 82 – yan.balat@larochesuryon.fr

www.larochesuryon.fr